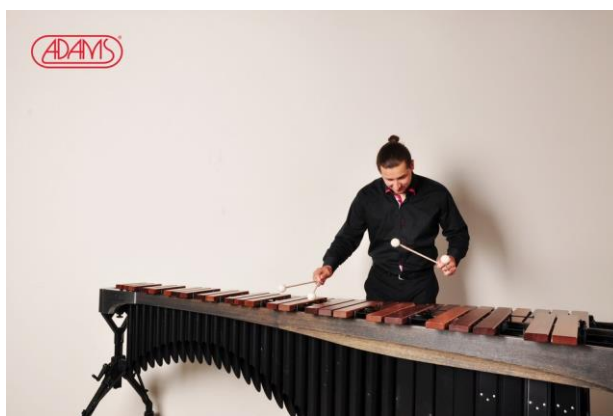


Konstantyn Napolov

Curriculum Vitae

Personalialia

<i>Voornaam</i>	Konstantyn
<i>Achternaam</i>	Napolov
<i>Geboortedatum</i>	18 - 08 - 1987
<i>Geboorteplaats</i>	Odessa, Oekraïne
<i>Nationaliteit</i>	Nederlands
<i>Adres</i>	Van Galenstraat 6A, 2518 EP, 's-Gravenhage
<i>Telefoon</i>	+31 (0) 654 72 44 66
<i>E-mail</i>	konstantynnapolov@gmail.com
<i>Websites</i>	www.k-napolov.com ; www.dutchgoldencollection.nl



“Als ik mezelf zou moeten omschrijven in vijf woorden, dan zou ik zeggen dat ik nieuwsgierig, eigenwijs, leergierig, doelgericht en ambitieus ben.”

Opleiding

2016	Percussion Friends Summer academy aan het Amsterdam Conservatoire
2015	Concert Exam zomer cursus bij Hochschule für Musik und Theater München met Prof. Peter Sadlo
2013- 2015	Master of Music aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag (bij Fedor Teunisse, Luuk Nagtegaal en Hans Zonderop)
2013 – 2014	Erasmus-studie aan het Académie supérieure de musique of Strasbourg in de klas van Emmanuel Séjourné, Denis Riedinger en Stephan Fougeroux
2009 - 2013	Bachelor of Music aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag
2010 – 2012	Filmregisseur opleiding bij Nationale Theater en Film academie van Oekraïne
2009 - 2010	Master of Music aan de Tchaikovsky National Academy of Music, Kiev, Oekraïne Studerend slagwerk en educatie (bij Vladimir Kolokolnikov en Alexander Blinov); Minor in symfonieorkestdirectie (bij Volodymyr Sirenko en Mykola Diadiura)
2005 – 2009	Bachelor of Music aan de Tchaikovsky National Academy of Music, Kiev, Oekraïne
2005	Middelbare school ‘Stolarsky Special Music School’ in Odessa, Oekraïne (slagwerklessen bij Vadim Leonov)
2002 – 2005	Theaterschool ‘Vodjanoi’

Prijzen en concoursen

2021	Winnaar “Rebooting...” residentie in Alexandrië, Egypte
2017-2021	Grant’s en diverse special mentions voor de Dutch Golden Collection projecten en films (met behulp van gehonoreerde aanvragen bij o.a. Fonds Podiumkunsten, Prins Bernhard Cultuurfonds, Siemens Stiftung München, Eduard van Beinum fonds)
2017	Zildjian Artist
2017	Vic Firth Artist
2017	Winnaar Film academie beurs voor de Dutch Golden Collection
2016	Mike Balter Mallets Artist
2016	Winnaar Prins Bernhard Cultuur prijs €15.000,-
2016	Winnaar hoofd slagwerk- en solistfunctie bij “The World Percussion Group”, USA/Mexico tour
2015	Adams Artist
2015	Finalist van de Grachtenfestival Artist in Residence
2015	Winnaar Collin Curie Studiebeurs en toegelaten tot de “Chosen Vale” academie, USA
2015	Twee eerste prijzen en Grand-Príx bij de Internationale Muziekcompetitie in Belgrado Servië, als solist en met Duo.
2014	Winnaar positie hoofdpaukenist bij de Mannheimer Philharmoniker, Mannheim
2014	Gekozen als solist voor de ‘Buma Classical Convention’ TivoliVredenburg, Utrecht
2014	Semifinalist van de TROMP Percussion Eindhoven (solo)
2014	Finalist van de Dutch Classical Talent (solo)
2014	Semifinalist van de ARD-Musikwettbewerb, München (solo)
2013	Finalist van Dutch Classical Talent met het slagwerkensemble Davai Perkusión
2013	Winnaar Grachtenfestival Concours in het Koninklijke Concertgebouw, met het slagwerkensemble Davai Perkusión
2012 en 2014	Finalist ‘Internationaal Kamermuziekconcours’ in Almere, met slagwerkensemble Davai Perkusión
2012	Winnaar Grand-Príx in het studenten pop festival “Oh Oh Intro” met het slagwerkensemble Davai Perkusión
2011	Semifinalist in de International Percussion Competition Luxembourg met het slagwerkensemble Davai Perkusión
2011	Aangenomen in Berlijn als co-principaal percussionist in het Gustav Mahler Jugendorchester
2010 – 2014	Winnaar 7 audities bij de NJO Winter Tour en NJO Summer Academy
1995 – 2009	Winnaar 13 eerste en tweede prijzen aan diverse (inter-)nationale competities

Onderwijservaring

Mei 2021	Gast leraar bij het "Rebooting..." residentie in Caïro en Alexandrië Conservatoirs
2020	Gast leraar met dirigent functie aan het Tchaikovsky National Academy of Music, Kiev
2020	Jurylid bij de "World percussion Group" componist in residentie concours in London, Engeland
2020	Jurylid en leraar aan het Drumtime International Percussion Competition, Sint Petersburg, Rusland
2019 – heden	Slagwerk leraar bij Oekraïense School "Wesselka"
2018 – heden	Slagwerk leraar bij "Spinoza School"
2017 – heden	Slagwerk leraar bij online muziek school "Vivaldi"
2016 – heden	"Konstantyn Napolov music studie" privé muziekschool
2016	Gast leraar aan het Conservatorio Nacional de Música - México City, Mexico
2016 - heden	Gastleraar/coach en geven van masterclasses in colleges en universiteiten in Amerika en Mexico, o.a.: College of Southern Nevada - Las Vegas, Northern Arizona University - Flagstaff, Colorado Mesa University - Grand Junction, University of Missouri - Columbia, University of Louisiana at Lafayette – Lafayette, University of Texas at San Antonio - San Antonio, Conservatorio Nacional de Música - México City
2013 – 2015	Slagwerk leraar met dirigent functie bij de St. Jan's Fanfare Zoeterwoude, Nederland
2009 – 2015	Privélessen in Nederland
2008 – 2009	Hoofdleraar van slagwerkafdeling aan de "Love the Music" privé muziekschool in Kiev, Oekraïne
2005 – 2008	Ritme leraar en Big Band coach in Drum-Stel aan de "Teremok" privé art school in Kiev, Oekraïne

Orkestervaring

2014-2020	Hoofd-paukenist bij Mannheimer Philharmoniker, Duitsland
2014 – 2015	Slagwerker in meerdere projecten met het Orchestre Philharmonique de Strasbourg
2014 – 2015	Slagwerker in meerdere projecten met het Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy
2011 -2018	Slagwerker in meerdere projecten met het Asko Schönberg ensemble o.a. John Cage en Xenakis- weekenden van het Holland festival.
2011	Tweede co-principal in het Gustav Mahler Jugendorchester
2010 – 2017	Slagwerker in meerdere projecten met het Residentie Orkest Den Haag
2010 – 2015	Slagwerker in diverse orkest-projecten binnen het Koninklijk Conservatorium Den Haag
2010 - 2012	Slagwerker bij Brabant Sinfonia projecten
2010 – 2014	7 keer deelgenomen aan de NJO Winter Tour en NJO Summer Academy

2008	Co-principal bij de National Academic Symphonic Band/Big Band van Oekraïne
2007 – nu	Solo-slagwerker in het National Ukrainian Philharmonic
2007 – 2009	Slagwerker in de National Academic Symphonic Band/Big Band van Oekraïne
2006 – 2009	Werkte voor diverse projecten met National Symphony Orchestra van Oekraïne
2002 - 2005	Werkte voor diverse projecten met het Odessa Philharmonic Orchestra

Master classes en zomer academies met

Emanuel Séjourné, Tatiana Koleva, Colin Currie, Steve Gadd, Osao Nakamura, Pedro Carneiro, Frank Epstein, Pedro Estevan, Wim Vos, Keiko Nakamura, Koen Plaetinck, Marinus Komst, Percossa, Graham Johns, Nancy Zeltsman, Peter Prommel, Peter Sadlo, Raymond Curfs, Wilfried Hiller, Marta Klimasara, Vinnie Colaiuta, Robyn Schulkowsky, Jan Williams, Mark Pekarsky, Momoko Kamiya, Dave Weckl, Arnold Marinissen, Christian Dierstein, Nicolas Martynciow, Ramon Lormans, Mike Portnoy, Michael Burritt

Samenwerkingen met componisten

Kaija Saariaho, Yevhen Stankovych, Unsuk Chin, John Luther Adams, Arnold Marinissen, Myroslav Skoryk, György Kurtág, Steve Reich, Emanuel Séjourné, Sofia Gubaidulina, Louis Andriessen, Philippe Manoury, Martijn Padding, Maxim Shalygin, Moritz Eggert, David Lang, Arvo Pärt, Meredi, Daniel Wohl, Tobias PM Schneid, Anna Korsun, Yannis Kyriakides, Robin de Raaff, Christiaan Richter, Tansy Davies, Jan-Peter de Graaff, Samuel Penderbayne, Klas Torstensson

Hobby's en interesse

Sport, theater, musicals, ballet, filmindustrie, beeldende kunst, literatuur

Talen

Nederlands, Engels, Russisch, Oekraïens, Duits

