

Konstantyn Napolov - Bio.

Als toegewijd promotor van hedendaagse muziek is Konstantyn Napolov één van Nederlands meest opvallende slagwerkers. Hij ziet het als zijn missie om binnen door hem opgerichte Dutch Golden Collection nieuw repertoire voor slagwerk te ontwikkelen, nieuwe geluiden te ontdekken en met andere kunstdisciplines samen te werken. Als bedenker van originele projecten, hij werkt samen met de componisten van de hele wereld en brengt de speciaal voor hem gecomponeerde werken in première. Voorbeelden zijn David Lang, Martijn Padding, Louis Andriessen, John Luther Adams, Tansy Davies en Kaija Saariaho. Om in de oceaan van de nieuwe klanken te kunnen dieper duiken vind Napolov het belangrijk om nieuwe instrumenten te ontwikkelen zodat niet bestaande klanken in dit wereld komen. Zo was een van zijn recente creaties “Eva” tot leven gebracht welk is in samenwerking met de kunstenaar Rob van den Broek voor een nieuw slagwerk solo werk van Remy Alexander gemaakt.

Zijn debuut cd “The Collectors” werd in 2018 uitsluitend bekroond met vier en vijf sterren en kreeg lovende internationale recensies o.a. in de Volkskrant, Gramophone en BBC magazine London. Napolov is ook betrokken als regisseur en heeft meerdere succesvolle en prijswinnende muziekvideo’s geproduceerd o.a. “Couple”. De muziek video van het stuk “Droplets II”, van Christiaan Richter, werd in 2020 in samenwerking met Het Koninklijke Concertgebouw in hun geschiedenis rijke grote zaal gefilmd en het gelijknamige single is op de alle online platvormen beschikbaar.

Napolov volgde Erasmus-studie aan het Conservatorium met de oudste slagwerk-tradities: Cité de la Musique et de la Danse de Strasbourg, bij o.a. slagwerk meester Emmanuel Séjourné. Daarnaast volgde hij diverse masterclasses bij bekende slagwerkers waaronder Peter Sadlo, Mark Pekarski, Christian Dierstein, Marta Klimasara, Robyn Schulkowsky, Nancy Zaltsman. De slagwerker behaalde zijn Master- diploma cum laude aan het Tchaikovsky National Academy of Music in Kiev en het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Hij was toelaat en won prijzen op internationale concoursen als solist en met zijn kamermuziekensembles als ARD Musikwettbewerb München, TROMP IMC Eindhoven, Dutch Classical Talent, herhaaldelijk het internationale concours van Belgrado, Servië; eerste prijs op het Grachtenfestival-concours en het speciale grote Prins Bernhard Cultuurprijs. Zij behoorden twee keer tot de finalisten van het Kamermuziekconcours Almere, IPC Luxembourg, en wonnen de eerste prijs op het ‘Oh, Oh Intro’- popfestival te Den Haag.

Sinds 2014 is Napolov Haupt-Pauker bij Mannheimer Philharmoniker (Duitsland).

Hij is officieel 'Adams', 'Zildjian', 'Vic Firth' en 'Mike Balter Mallets' –artiest.

KONSTANTYN
NAPOLOV
